



Jaarverslag 2024

Voorwoord van de voorzitter

In een wereld waarin het steeds duidelijker wordt dat mensen zeer verschillend zijn en gelijkkelijk moeten worden behandeld is nog veel werk te doen. Ongeacht je afkomst, genderidentiteit, uiterlijk, voorkeuren en ideeën zijn we immers allemaal hetzelfde.

Mens

Wij proberen als stichting een maatschappelijke bijdrage te leveren aan dit werk. Daarin maken we keuzes, zoals ons op dit moment te richten op het thema genderidentiteit. We zijn er namelijk van overtuigd dat specialisatie in deze fase ons helpt om overtuigend te communiceren. We hopen en denken dat onze keuze ook bijdraagt aan inzichten rond andere inclusie thema's. We roepen fondsen en andere charitatieve instellingen op om initiatieven die inclusie voorstaan te helpen. Het is nodig.

Verslag van het bestuur

Documentaire Verstoten

In november 2023 was in de Melkweg in Amsterdam de première van onze documentaire 'Verstoten'. Over LHBTI-jongeren in Nederland die dakloos werden nadat ze uit de kast kwamen. De documentaire was in 2024 in het hele land te zien in zalen. Bij de documentaire werd telkens een nagesprek georganiseerd. Hiervoor ontvingen de venues een toolkit met handvatten voor het voeren van een nagesprek en promotiemateriaal. In een aantal gevallen was de regisseur van de documentaire, Claire Slingerland, aanwezig bij de nagesprekken. Soms werd daar een vergoeding voor betaald en in soms werd dit onbezoldigd gedaan.

Impact:

- *Er is nu meer aandacht bij de gemeente Amsterdam, voor de specifieke problematiek van LHBTI-jongeren.*
- *Er zijn 17 extra bedden in de opvang in Amsterdam gekomen.*
- *Medewerkers van de opvang worden nu getraind in hoe om te gaan met LHBTI-jongeren.*

Documentaire Arpa

In 2024 werd de documentaire Arpa gemaakt. In de documentaire staat de Almeerse harpiste Arpa centraal. De documentaire is een pleidooi voor diversiteit en inclusie in de culturele sector. De documentaire was te zien in zalen en werd vertoond bij Omroep Flevoland.

Impact:

Het leverde interesse op voor de muziek van Arpa. Naar aanleiding van de documentaire organiseerde Bureau Gelijke Behandeling een workshop in Almere voor de culturele sector waarin diversiteit en inclusie voor de sector centraal stond. De documentaire werd hier ook vertoond. Dat leverde weer spin off projecten op zoals meer workshops hierover en betrokkenheid bij culturele events om daar diversiteit en inclusie te versterken.

Bekijk via deze link de trailer van Arpa. <https://youtu.be/DCs0eMIEGzE>

Financiering Arpa

De documentaire kwam tot stand met bijdragen van Het Cultuurfonds, Cultuurfonds Almere, Gemeente Almere en Omroep Flevoland. Het impactprogramma werd bekostigd met een bijdrage van Bureau Gelijke Behandeling *Flevoland*

Documentaire ‘Buiten de Gendergrenzen’

In de 2024 werd gestart met de voorbereiding van subsidie-aanvragen voor de documentaire en impactprogramma voor ‘Buiten de Gendergrenzen’. Deze documentaire biedt een brede blik op het begrip gender, met specifieke aandacht voor transgender, non-binaire, genderfluïde en intersekse personen. Centraal staat de vraag hoe verschillende culturen wereldwijd met gender omgaan en wat de invloed is van sociale media, evenals het publieke en politieke debat, op genderdiversiteit. Daarnaast kijken we naar hoe biologie aankijkt tegen genderdiversiteit. De documentaire wordt onderdeel van een lessenserie op middelbare scholen, in zalen en op tv vertoond.

Het uiteindelijke doel is dat genderdiverse mensen een onvoorwaardelijk onderdeel zijn van onze maatschappij en geen discriminatie meer ervaren. Leerlingen en andere bezoekers van de documentaire kunnen daarmee een ambassadeur worden van het begrip over genderdiversiteit.

Alle voorbereidingen werden onbezoldigd gedaan.

Organisatie

Stichting Cine Inclusief kent een bestuursmodel. Het bestuur komt minimaal vier keer per jaar samen om de gang van zaken te bespreken en draagt zorg voor de financiële controle van de stichting. Stichting Cine Inclusief voldoet aan de Governance Code Cultuur. Het bestuur verbindt zich voor minimaal vier jaar aan de stichting. De bestuurders zijn onbezoldigd en brengen geen vergoeding in rekening. Stichting Cine Inclusief werkt op projectbasis en zowel het kernteam als de overige betrokken medewerkers worden op basis van freelance honoraria uitbetaald. In ons handelen richten we ons naar de code Diversiteit en inclusie en de Fair Practice Code.

Bestuur (onbezoldigd)

Randall van Poelvoorde	- Voorzitter
Linda Graanoogst-Klabbers	- Secretaris
Kim Mulder	- Penningmeester

Stichting Cine Inclusief is aangemerkt door de belastingdienst als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

KvK: 80752799

RISN: 8617.87.031

Bank: NL66 INGB 0009 0998 57

Werknemers

Bij Stichting Cine Inclusief zijn geen werknemers in dienst

Jaarrekening

Winst- en Verliesrekening

Toelichting

De inkomsten en uitgaven in 2024 betrof subsidies voor de documentaire Arpa. En kosten en opbrengsten voor de productie en vertoningen van de documentaire Verstoten.

Inkomsten	
	Bedrag
Vergoedingen	€ 611,00
Donaties en subsidies	€ 23.459,00
Totaal	€ 24.070,00

Uitgaven	
	Bedrag
Algemene kosten	€ 512,00
Productie kosten	€ 26.380,00
Totaal	€ 26.892,00

Balans per 31-12-2024

Activa	
Banksaldo	€ 1778,00
Documentaire (geschatte waarde)	€ 4.000
Totaal	€ 5778,00

Passiva	
Eigen vermogen	€ 5778,00
	€ 5778,00

De verwachting is dat vertoning van de documentaires Verstoten en Arpa in 2025 nog € 4000 aan inkomsten genereren. Deze waarde is aan de activa zijde opgenomen.